



A STEP BEYOND

PRESENTS

A STEP BEYOND DANCE CONCERT DANCE CONCERT



ARISE!

May 29 @ 7 PM
May 30 @ 6 PM

29 & 30
MAY

The Center Theater,
California Center for the
Arts Escondido

WWW.A-STEP-BEYOND.ORG

A Step Beyond

A Step Beyond is a Creative Youth Development organization serving youth and their families with free after-school dance classes, academic support, and family services. In order to create deep, meaningful, and lasting relationships that will ensure the artistic, academic, and social-emotional development of our youth, we make a ten-year commitment to support students and their families from 3rd grade to high school graduation and beyond.

A Step Beyond es una organización creativa por el desarrollo juvenil atendiendo a jóvenes y sus familias con clases de baile gratuitas después de la escuela, apoyo académico y servicios familiares. Para crear relaciones profundas, significativas y duraderas que garanticen el desarrollo artístico, académico y socioemocional de nuestra juventud, asumimos un compromiso de diez años para apoyar a los estudiantes y sus familias desde el tercer grado hasta la graduación de la preparatoria y más allá.

Land Acknowledgement Reconocimiento de Tierras

With respect and gratitude, we honor the Payómkawichum (Luiseño) people who lived and cared for the land that we perform on today. We write this in memorial of our teacher and friend, Abel Silvas, a descendant of the Kumeyaay/Diegeño and Acjachemen/Juaneño tribes. Thank you, Abel, for teaching us about the land we dance on.

Con respeto y gratitud, honramos al pueblo Payómkawichum (Luiseño) que vivió y cuidó la tierra que hoy nos ocupa. Escribimos esto en memoria de nuestro maestro y amigo, Abel Silvas, descendiente de las tribus Kumeyaay/Diegeño y Acjachemen/Juaneño. Gracias, Abel, por enseñarnos sobre la tierra en la que tenemos el honor de bailar.





Dear Patrons



Estimados Patrocinadores

At A Step Beyond, dance is more than movement, it is a space where young people learn to be present, work hard, take responsibility, be kind, and dream big. In today's social and economic climate, the arts remain essential, giving youth a voice, a sense of belonging, and a way to express themselves with confidence and courage.

This year's Arise! Concert celebrates the creativity, resilience, and strength of more than 170 youth dancers, artists, speakers, and tech crew members. Each dance reflects the power of young people rising together, supporting one another, and sharing their stories.

We are deeply grateful to the families, artists, staff, donors, and community members who continue to stand with our students. Your support helps create spaces where young people are seen, valued, and inspired to thrive.

Together, we are building a future rooted in hope, connection, and possibility. Thank you for being part of the A Step Beyond community.



En A Step Beyond, la danza es mucho más que movimiento: es un espacio donde los jóvenes aprenden a estar presentes, esforzarse, asumir responsabilidad, ser amables y soñar en grande. En el clima social y económico actual, las artes siguen siendo esenciales, brindando a los jóvenes una voz, un sentido de pertenencia y una forma de expresarse con confianza y valentía.

El concierto Arise! de este año celebra la creatividad, la resiliencia y la fortaleza de más de 170 jóvenes bailarines, artistas, oradores y miembros del equipo técnico. Cada presentación refleja el poder de los jóvenes que se levantan juntos, se apoyan mutuamente y comparten sus historias.

Estamos profundamente agradecidos con las familias, artistas, personal, donantes y miembros de la comunidad que continúan apoyando a nuestros estudiantes. Su apoyo ayuda a crear espacios donde los jóvenes son vistos, valorados e inspirados a crecer.

Juntos seguimos construyendo un futuro basado en la esperanza, la conexión y las posibilidades. Gracias por ser parte de la comunidad de A Step Beyond.

Jennifer Olvera

Chief Artistic Officer

Lobby Display: Desde el Corazón

Exposición en el Vestíbulo

Desde el Corazón is this year's Art Exhibition, inviting viewers into a collection of artwork created from a place of emotion, memory, identity, and connection. This theme is broad enough for each artist to interpret in their own unique way, while also reflecting what is meaningful to them in this moment of life.

For some, the heart represents love, connection, family, culture, and community. For others, it is the sacred keeper of emotions, intuition, vulnerability, resilience, and truth. Some may think of the heart as the vital organ that keeps us alive — a symbol of strength, life, and humanity itself.

Through painting, mixed media, sculpture, and collaborative artwork, students explored what Corazón means to them personally and creatively. Each piece reflects a different perspective, emotion, memory, or experience connected to the heart. We invite you to slow down, observe, and reflect on what Corazón means to you.



Desde el Corazón es la Exhibición de Arte de este año, e invita al público a adentrarse en una colección de obras creadas desde la emoción, la memoria, la identidad y la conexión humana.

Al elegir este tema, quisimos crear algo lo suficientemente amplio para que cada artista pudiera interpretarlo de una manera única y personal, reflejando también lo que es significativo para ellos en este momento de sus vidas.

Para algunos, el corazón representa amor, conexión, familia, cultura y comunidad. Para otros, es el guardián sagrado de las emociones, la intuición, la vulnerabilidad, la resiliencia y la verdad. Algunos pueden pensar en el corazón como el órgano vital que nos mantiene vivos: un símbolo de fortaleza, vida y humanidad.

A través de pintura, medios mixtos, escultura y obras colaborativas, los estudiantes exploraron lo que Corazón significa para ellos de manera personal y creativa. Cada pieza refleja una perspectiva, emoción, recuerdo o experiencia diferente conectada al corazón. Los invitamos a detenerse, observar y reflexionar sobre lo que Corazón significa para ustedes.

Arise! Tech Crew/ Equipo Técnico

Production Directors/ **Directoras de Producción:**

Jennifer Oliver, Karla Navarro

Costumes/ **Vestuario:** Choreographers

Lighting/ **Diseño de Iluminación:** Matthew Novotny & Jennifer Oliver

Backstage Manager/ **Gerente de Bastidores:** Casey Flores

Stage Manager/ **Director de Escena:** Nhu Nguyen

*Thank you to the students, parents, and alumni that serve as our Student
Tech Crew and Backstage Support:*

*Gracias a los estudiantes, padres y exalumnos que sirven como nuestros
Equipo Técnico y Apoyo Detrás del Escenario.*

Dance Teaching Artists

Maestros/as de Danza

Angel Arambula

Alyssa Moreno

Casey Flores

Cybele Nieman Pena

Damani Roberts

Henry Torres

Jennifer Oliver

JoJo Vandereb

Jesus Mosqueda

Karla Navarro

Nhu Nguyen

Roxanne Rojas de Blanco

Ryan Beck

A Step Beyond Staff

Personal de A Step Beyond

Amanda Bellavance, Development & Marketing Specialist

Casey Flores, Dance & Operations Manager

Heather Rodriguez, Academic Lead

Isabella Hernandez, Project Next - College Career Coach

James Wright, Chief Executive Officer

Jazmin Solorio, Academic Services Supervisor

Jennifer Oliver, Chief Artistic Officer

Karen Cazares, Family Services Provider

Karla Navarro, Programs Director

Kimberly King, Academic Manager

Marissa Shoten, Institutional Giving Manager

Ruby Pena, Academic Lead

Stephanie Pattynama, Dance Assistant & Program Support

Xochitl Garnica, Front Desk Coordinator

Yahaira Murillo, Family Services Manager

Concert Order/ Orden del Concierto

Opening Speakers/ **Presentadoras de Bienvenida:**
Jennifer Oliver & Karla Navarro



Student Presenters/ Estudiantes Presentadores:

Samantha Gomez, Camila San Miguel



1

We Are Here Aqui Estamos

1



A dance piece that shows how we are in constant movement and experiencing the weight of the world. How do we create balance? How can we create change? How do we support each other?

Una pieza de danza que muestra cómo estamos en constante movimiento y experimentando el peso del mundo. ¿Cómo creamos equilibrio? ¿Cómo podemos generar cambio? ¿Cómo nos apoyamos mutuamente?

Choreography/ Coreografía: Araceli Carrera

Rehearsal & Choreography Support/ Apoyo a los Ensayos y Coreografías: Jennifer Oliver

Music/ Música: A Blessing by Max Richter, Cancion Sencilla by Natisu, a good man with a broken ... by LoVibe

Dancers/ Bailarines: Adilene Chamu, Amairany Gutierrez, Angel Ordonez, Angel Morales, Arianna Yanez, Betzayda Sanchez, Briseida Chamu, Bryson Oliver, Cassandra Sandoval, Deborah Aguirre, Dulce Azucar, Emily Mendoza, Evelyn Morales, Jana Ibrahim, Jazmin Diego Rojas, Jessica Feria, Kaylen Medina Herrera, Kelly Ochoa, Kimberly Medina Herrera, Mariana Punzalan, Monica Valencia, Nallely Ochoa, Naomi Arias, Shara Chavez, Sofia Urrutia, Sophia Rojas, Victoria Gomez, Ximena Castellanos Paniagua, Ximena Torres, Yerilen Gomez



Samba Eleggua



Our youngest dancers inspire us to find our inner child: curious, imaginative, and playful. We are guided by the character of Eleggua from Afro-Cuban Yoruba mythology, a young trickster who challenges us to see the world in a different way by turning things upside down at times, opening and closing doors in life, and creating pathways to new opportunities. Afro-Brazilian festive Samba nurtures us with a contagious rhythm that unites us through pure joy. Through imagination and movement, another world is possible.

Nuestros bailarines más jóvenes nos inspiran a conectar con nuestro niño interior: curioso, imaginativo y juguetón. Nos guía el personaje de Eleggua, de la mitología afrocubana yoruba, un joven embaucador que nos invita a ver el mundo de una manera diferente, a veces dándole la vuelta a las cosas, abriendo y cerrando puertas en la vida, y creando caminos hacia nuevas oportunidades. La festiva samba afrobrasileña nos nutre con un ritmo contagioso que nos une a través de la pura alegría. Mediante la imaginación y el movimiento, otro mundo es posible.

Choreography/ Coreografía: Roxanne Rojas de Blanco
Rehearsal Support/ Apoyo a los Ensayos: Alyssa Moreno, Damani Roberts, and Stephanie Pattynama

Music/ Música: Sexto Sentido, Jesus Diaz y Su CBA, afro drumz, Barbatuques

Dancers/ Bailarines: Adelynn Fuimaono, Aime Rojero, Alaisha Valencia Mendoza, Alexa Sanchez, Aria Gurrola, Ariana Resendiz, Ashley Mendez Vargas, Bianca Bravo Mendoza, Emely Aniceto, Genesis Martinez, Guadalupe Escobedo, Jacqueline Lopez, Jatziri Chavez, Jesus Mendez Vargas, Kayla Mendiola, Leilani Rodriguez, Lillyann Barrera, Melina Martinez, Mia Herrera Cruz, Natasha Torres, Reginna Delgado, Samantha Gomez, Samantha Jose, Silvana Andrade Godoy, Sophya Rodriguez, Victoria Mateo, Yeva Quetzal Hernandez

More than just hoping for a future, in this dance, we embrace the tactics that ensure a renewed existence for all people who feel the need to shift the status quo. Instead of disruption, we engage in soft resistance that expands time and carve out space for cultures, human connections, and even thriving. From camouflaging to driving a movement, our small gestures insist on a future time where we can be expansive and full.

Más que solo esperar un futuro, en este baile, abrazamos las tácticas que aseguran una existencia renovada para todas las personas que sienten la necesidad de cambiar el statu quo. En lugar de la interrupción, nos involucramos en una resistencia suave que expande el tiempo y crea espacio para culturas, conexiones humanas e incluso prosperidad. Desde camuflarnos hasta impulsar un movimiento, nuestros pequeños gestos insisten en un futuro donde podamos ser expansivos y plenos.

Choreography/ Coreografía: Nhu Nguyen, in collaboration with Zack King and the performers.

Music/ Música: "The Four Seasons, Concerto No. 4 in F Minor, RV 297 "Winter": III. Allegro" and "Violin Concerto in C Minor, RV 199 "Il sospetto": I. Allegro." Composed by Vivaldi. Performed by Itzhak Perlman, London Philharmonic Orchestra & Israel Philharmonic Orchestra.

Dancers/ Bailarines: Adilene Chamu, Angely Mendez, Ariana Hernandez, Arianna Yanez, Azul Rios Chavez, Cassandra Sandoval, Emiliano Arias, Evalyn Gomez, Guadalupe Herrera, Hana Ibrahim, Isabella Diaz, Jan Dahrize Felisse Dizon, Jana Ibrahim, Janney Mendez Giron, Justice Bell, Kelly Ochoa, Luna Herrera Cruz, Maggie Sharif, Monica Valencia, Nicole Ralda, Sophia Herrera Arevalo, Vianey Vizueta, Victoria Gomez, Ximena Torres Cabrera, Xochitl Herrera Arevalo



Student Presenters/ Estudiantes Presentadores:

Callie Becerra, Ximena Barrios

Inspired by urban culture referring to the lifestyle, attitudes, and social norms practiced by people living in densely populated city environments using strategies that are bold, assertive, and aggressive to achieve rapid success.

Inspirado en la cultura urbana que se refiere al estilo de vida, actitudes y normas sociales practicadas por personas que viven en entornos urbanos densamente poblados, utilizando estrategias que son audaces, asertivas y agresivas para lograr un éxito rápido.

Choreography/ Coreografía: Faith Jensen Ismay

Rehearsal Support/ Apoyo a los Ensayos: Mary Claire Bassett

Music/ Música: Ariel Mann, Efliz, Saowakon

Dancers/ Bailarines: Adilene Chamu, Alexandra Diaz, Amairany Gutierrez, Audrina Cardenas, Aylin Vizuet, Betzayda Sanchez Garcia, Brayán Orozco-Gonzalez, Briseida Chamu, Cassandra Sandoval, Christian Jose Hernandez, Cinthya Rodriguez, Eduardo Villa, Janelle Acosta, Jazmin Diego Rojas, Jazmine Aguilar-Resendiz, Jessica Feria, Jovanny Orozco Gonzalez, Justice Bell, Kevin Jimenez Ordonez, Naomi Arias, Sofia Rojas, Vianey Vizuet, Xochitl Herrera Arevalo, Yerilen Gomez



A Step Beyond's 2026 Graduating Seniors

Las/Los Seniors de A Step Beyond:



Melany Alvarez
Shara Chavez
Alyssa Gaspar
Hana Ibrahim
Jana Ibrahim
Kaylen Medina

Kimberly Medina
Angel Morales
Jannet Ochoa
Angel Ordonez
Lindsay Ramirez

Congratulations from all of us at A Step Beyond.

Felicitaciones de parte de todos nosotros en A Step Beyond.



5

Turning the Page Pasando la Página

5



This dance begins in a world of screens and digital distractions. As the dancers discover books their curiosity grows. The choreography expands and opens, reflecting the adventure of diving into stories, exploring new worlds, and bringing characters to life. Through movement, the dancers celebrate the joy, imagination, and transformative power of reading.

Esta danza comienza en un mundo de pantallas y distracciones digitales. Cuando una bailarina toma un libro y lo comparte con los demás, comienza a despertar la curiosidad. La coreografía se expande y se abre, reflejando la aventura de sumergirse en historias, explorar nuevos mundos y dar vida a los personajes. A través del movimiento, las y los bailarines celebran la alegría, la imaginación y el poder transformador de la lectura.

Choreography/ Coreografía: Cybele Nieman Pena, Jennifer Oliver, & the Dancers

Music/ Música: Nocturna and Código de barra by Bajofondo, edited by Kris Apple

Dancers/ Bailarines: Allison Gonzalez, Andrea Morales Hernandez, Arianna Mendoza, Azul Rios Chavez, Briceida Caracciolo, Bryson Oliver, Camila San Miguel, Christopher Diaz, Damaris Apolonio Sanchez, Daniel Espinoza, Dariana Mota Rodriguez, David San Miguel Ortega, Dulce Azucar, Harmony Ibanez, Isabella Diaz, Jackeline Espinoza, Jan Dahrize Felisse Dizon, Lesly Martinez, Luna Rojas, Luna Herrera Cruz, Maggie Sharif, Maya Tobler, Carrillo, Melissa Silva, Melissa Rodriguez, Natalie Chacon, Pablo Romero, Paisley Beeney, Samuel Lopez Castro, Sarahi Gonzalez, Sofia Rojas, Victoria Gomez, Ximena Castellanos Paniagua, Ximena Torres Cabrera



Student Presenters/ Estudiantes Presentadores:

Monica Valencia, Dulce Azucar

Intermission/ Entreacto

Intermission/ **Entreacto**



Student Presenters/ Estudiantes Presentadores:

Paisley Beeny, **Damaris Apolonio**

6

Until the End **Hasta el Final**

6

Fear is rarely a monster under the bed. It lives in the mind — quiet, invisible, and deeply human. This piece explores fear through a psychological lens: the anxiety, isolation, and sadness that grow within us when our thoughts become louder than reality. And beneath it all lies the most natural fear of all — the fear that one day, the heart simply stops beating.

El miedo rara vez es un monstruo bajo la cama. Vive en la mente — silencioso, invisible y profundamente humano. Este texto explora el miedo a través de un lente psicológico: la ansiedad, el aislamiento y la tristeza que crecen dentro de nosotros cuando nuestros pensamientos se vuelven más fuertes que la realidad. Y debajo de todo yace el miedo más natural de todos: el miedo de que algún día, el corazón simplemente deje de latir.

Choreography/ Coreografía: Jesus Mosqueda

Music/ Música: Por qué todavía podemos decir una vez más - Pxdnx, Toc Psycho x cryptonita, Duki, Edited and mixed by Jesus Mosqueda

Dancers/ Bailarines: Aimee Estrada Hernandez, Alexandra Diaz, Alma Rodriguez Sandoval, Anthony Valencia, Arianna Yanez, Ashley Valencia, Avah Samantha Lopez Castro, Aylin Vizuet, Brayan Orozco-Gonzalez, Brianna Varela Guzman, Camila San Miguel, Christopher Diaz, Cinthya Rodriguez, Citlaly Sandoval, Eduardo Villa, Emiliano Arias, Evalyn Gomez, Evelyn Morales, Jazmin Diego Rojas, Jonathan García Jiménez, Jovanny Orozco Gonzalez, Kaleb Aguirre, Kaylen Medina Herrera, Kevin Jimenez Ordonez, Leilani Mota Velazquez, Leilani Rodriguez, Luna Rojas, Mariana Punzalan, Maya Martinez, Melanie Estrada Hernandez, Melissa Rodriguez, Naomi Arias, Natalia Rodriguez, Ninorta Yako, Oscar Estrada Hernandez, Ricardo Torres Marquez, Samantha Gomez, Samuel Lopez Castro, Sara Rodriguez, Shara Chavez, Ximena Barrios López



Mitosis



A micro world, a biome so small we seldom acknowledge its existence. A simple place where all the life goes on without thoughts or desires. Just a natural harmony of growth.

Un micro mundo, un bioma tan pequeño que rara vez reconocemos su existencia. Un lugar sencillo donde toda la vida continúa sin pensamientos ni deseos. Solo una armonía natural de crecimiento.

Choreography/ Coreografía: Ryan Beck

Music/ Música: Clubbed to Death by Rob Dougan, Mazence Cyrin

Dancers/ Bailarines: Angely Mendez Giron, Arianna Mendoza, Arianna Yanez, Deborah Aguirre, Dulce Azucar, Emily Mendoza, Guadalupe Herrera, Harmony Ibanez, Isabella Diaz, Janney Mendez Giron, Jazmine Aguilar-Resendiz, Jennica Arreola, Jessica Feria, Kelly Ochoa, Kimberly Medina Herrera, Maggie Sharif, Mariana Punzalan, Monica Valencia, Nallely Ochoa, Natalia Lopez Castro, Sofia Urrutia, Sophia Herrera Arevalo, Sophia Rojas, Ximena Castellanos Paniagua, Xochitl Herrera Arevalo



Student Presenters/ Estudiantes Presentadores:

Daniel Salgado, Mia Herrera



8

Chain of Roots Cadena de Raíces

8



Inspired by the text of Angel Arambula, which seeks to delve into the value of identity and how we relate to each other as individuals and as a community: We are a tribe moving forward with our gaze fixed on freedom. We are a chain of roots anchored in the earth. We are a cosmos inhabiting the planet. We are the life of the future. We are children of this land, our land.

Inspirado en el texto de Angel Arambula que busca profundizar en el valor de la identidad y la forma en como nos relacionamos como individuos y como comunidad: Somos una tribu que avanza con la mirada puesta en la Libertad. Somos una cadena de raíces que se afianzan de la tierra, somos un cosmos que habita el planeta, somos la vida del futuro, somos hijos de esta tierra, nuestra tierra.

Choreography/ Coreografía: Ángel Arámbula y Henry Torres

Music/ Música: Christopher Zurflush - Subsurface Current
Drums of the World - Cherokee poe wow drums
Michael Wall - Amiss

Dancers/ Bailarines: Alessandro Leal, Alexandra Diaz, Alma Rodriguez, Amairany Gutierrez, Andrea Morales, Ariana Hernandez, Audrina Cardenas, Aylin Vizuet, Azul Rios Chavez, Betzayda Sanchez Garcia, Brayan Orozco-Gonzalez, Bryson Oliver, Camila San Miguel, Christian Jose Hernandez, Christopher Olivares, Citlaly Sandoval, Eduardo Villa, Emily Mendoza, Gilda Bartolo Diego, Hana Ibrahim, Jana Ibrahim, Janelle Acosta, Jovanny Orozco Gonzalez, Kevin Jimenez Ordonez, Luna Herrera Cruz, Nallely Ochoa, Natalia Lopez Castro, Natalia Rodriguez, Natalie Chacon, Sara Rodriguez, Sofia Urrutia, Vianey Vizuet, Yaretzi Portela, Yerilen Gomez



Hummingbirds Colibrís



In Mexican culture, hummingbirds are considered to be messengers between the terrestrial and spiritual worlds. This piece attempts to showcase everything a hummingbird represents: hope, love, joy, and the beauty that arises from the constant ebb and flow of life.

En la cultura mexicana, los colibrís son considerados mensajeros del mundo terrenal y el espiritual. Esta pieza intenta demostrar todo aquello que un colibrí representa: esperanza, amor, alegría y la belleza que brota del constante ir y venir de la vida.

Choreography/ Coreografía: Alyssa Moreno y Las Bailarinas
Rehearsal Support/ Apoyo a los Ensayos: Karla Navarro

Music/ Música: Samhain (orchestra version), Soar, Gorwel (piano version)- Gwenno Morgan

Dancers/ Bailarines: Aime Rojero, Andrea Morales Hernandez, Brisa Ledesma, Callie Becerra, Fatima Castaneda, Gilda Bartolo Diego, Guadalupe Escobedo, Justice Bell, Kayla Mendiola, Lea García Hernández, Liberty Bell, Lilan Morales, Lillyann Barrera, Madeline Estrada, Melanie Rebollar Montiel, Nicole Ralda, Reginna Delgado, Sophia Martinez, Ximena Barrios López, Yadira Juan Pedro



10

We Were Here Estábamos Aquí

10



“We were here” shows the evolution of dancers through the A Step Beyond program. It reminds the audience that dancers are influenced by each other over time. Even when seniors graduate, their legacy remains.

“Estuvimos aquí” muestra la evolución de los bailarines a través del programa A Step Beyond. Recuerda al público que los bailarines se influyen mutuamente con el tiempo. Incluso cuando los mayores se gradúan, su legado permanece.

Choreography/ Coreografía: Heather Glabe, Casey Flores, and Dancers

Music/ Música: Arranged by Joseph Vandereb, Wasted on You: Damma Beatzm Intro: The XX, Transformation: The Cinematic Orchestra, Confusion: Archer Marsh, Landslide: Fleetwood Mac, Dance with Me: Bruno Mars

Dancers/ Bailarines: Alan Silva, Alessandro Leal, Alyssa Gaspar, Angel Ordonez, Angely Mendez Giron, Ashley Valencia, Briceida Caracciolo, Carmen Vasquez, Citlali Gutierrez, Daniel Salgado, Deborah Aguirre, Guadalupe Herrera, Hana Ibrahim, Jana Ibrahim, Janelle Acosta, Janney Mendez Giron, Jazmine Aguilar-Resendiz, Jennica Arreola, Jonathan García Jiménez, Kaleb Aguirre, Lesly Martinez, Lindsay Ramirez, Luna Rojas, Melissa, Silva, Natalia Rojas, Nylie Rodriguez, Oscar Estrada Hernandez, Sofia Torres, Yessenia Salgado



Student Presenter/ Estudiante Presentadora:

Sara Rodriguez and Liberty Bell

Senior Poem Written by/ Poema de último año by:

Angel Ordonez and spoken by seniors



ASB Board of Directors



Jay Culbertson, Leslie Culbertson, Pamela Farr, Jonathan Fikse (Treasurer), Frank Foster, Janet Foster, Michelle Ginn, Steve Gosselin, Dr. Liora Gubkin, Lancy Kim, Douglas Lytle, Vishal Mehta (Vice Chair), Christine Patnoe, Bonnie Platt, Dan Platt, Anna Punzalan, Sheena Saltalamacchia, Jeff Segall (Secretary), Janean Stripe, Dr. Jose Villarreal (Chair), Vicki Zeiger, James Wright (CEO)

Thank you to our Partners & Sponsors

Gracias a Nuestros Patrocinadores y Socios



PREBYS
FOUNDATION



LEGACY
ENDOWMENT
Your pathway to community giving



THE COUNTRY FRIENDS



SAN MARCOS
Discover Life's Possibilities



SWITCHFOOT
BROZAM

- Axos Bank
- Banc of California
- California Center for the Arts Foundation
- California State University San Marcos
- Caterpillar
- Charles and Ruth Billingsley Foundation
- Clare Rose Foundation
- Escondido Union High School District
- Escondido Union School District
- Find Your Light Foundation
- Hope Legacy Foundation
- Latattore Foundation
- Lionakus
- MiraCosta College
- National Endowment for the Arts
- North Island Credit Union
- Pacific Ridge School
- Palomar College
- Rotary Club of Escondido
- Samuel H. French and Katherine Weaver French Fund
- San Diego Creative Youth Development Network
- San Diego District Attorney's Office
- San Diego Foundation
- San Marcos Unified School District
- SDG&E
- Solar Turbines
- The Art Pratt Foundation of Old Mission Rotary
- The Cushman Foundation
- The Rancho Santa Fe Foundation
- UC San Diego



a STEP BEYOND

www.a-step-beyond.org